



רועי חפץ "ויקטוריה"

בית טיכו, ירושלים
26.11.16-15.03.17

קטלוג עבודות

"מה שהופך את התערוכה למוצלחת הוא ביטויים הדחוסים של הדברים... ברישומים של חפץ אין סביבה. הדמויות עומדות לבדן, והדרמה נרשמת אך ורק בגופן ובתווי פניהן... החלל קצר נשימה והתחושה היא שהאוויר עומד להיגמר... המוקד שלהן אקזיסטנציאליסטי ופנימי... שכבות של לכה, אבקות ופיגמנטים, קווים על גבי קווים של רישום אינטנסיבי על סף תעוקה, פער בגלריה פצע של כאב, אובססיה ותשוקה."

יונתן אמיר, [ערב רב](#)

כתבות נוספות:

"האמנים שיצאו לצוד עם נייר", איתן בוגנים, [הארץ](#)

"רועי היא ויקטוריה", חגית פלג רותם, [פורטפוליו](#)

"בגוף הצילום – צילום, אמנות, תרבות", ענבל כהן חמו, [סלונה](#)

"אדמה מים ורוח – המלצות הוספ"ש", [Talking Art](#)

רישומים גדולי מימדים מציגים נשים מבוגרות ובעלות עוצמה • דרך הדיוקנאות של מי שזוהרן כבר מאחוריהן, אך עדיין מנסות לשמור על יופיין רועי חפץ בוחנת את אידיאל היופי • מבט מעמיק יותר מגלה רובד נוסף בו חפץ שנמצאת כיום בתהליך לשינוי זהות מגדרית מגבר לאישה בוחנת בדיוקנאות גם את עצמה ואת גופה הנשי העתידי

בית טיכו ירושלים | 27 בנובמבר 2016 – מארס 2017

בעיצומו של תהליך לשינוי זהות מגדרית יוצאת רועי חפץ לחקור את דמות האשה המבוגרת. באמצעות רישומים גדולי מימדים מציגה חפץ פסיפס דיוקנאות של נשות ברלין ונשים פרי דמיונה.

חפץ (38) מציגה נשים מבוגרות ומטופחות, תסרוקותיהן מהודרות ומבטן בוטח. הן נועצות מבט בוטח במתבונן ועוקבות אחריו בעיניהן. חפץ מציירת ובוחנת את עצמה דרך נשים אלה. התעמקות בהן מגלה שבבסיס דיוקנן מצוי דיוקנה העצמי. באמצעות דמויות אלה חוקרת חפץ נורמות ודפוסי יופי בחברה בכלל ובחברה ההומוסקסואלית והטרנסג'דרית בפרט. על ידי תיאור נשים מבוגרות שזוהרן כבר מאחוריהן, למרות הטיפול והתסרוקות, חפץ בוחנת מוסכמות ונורמות של יופי, זוהר ושלמות פיזית הקיימות בחברה. היא מציגה את הפער בין מוסכמות אלה לבין הזקנה ודעיכתו הבלתי נמנעת של הגוף.

עבודותיה של חפץ בתערוכה הן אישיות וביוגרפיות מאוד, היא נוגעת בחששותיה ולבטיה ומציבה שאלות: מהו הנשי ומה פירוש להיות אישה. היא מציבה שאלות ברמה החברתית והאישית על אידיאלים של יופי ועל החרדה להזדקן ולהתנוון הכרוכה בהם. עם התקרבותה של רועי חפץ עצמה אל גופה הנשי, ניתן לראות בעבודות הללו מקבילה למסע הפסיכולוגי והרגשי הארוך שאליו יצאה.

התערוכה בבית טיכו כוללת 13 עבודות גדולות העשויות מגיליונות נייר יחידים, כפולים ומשולשים. כמה מהעבודות נוצרו ב-2011, אך מרביתן צוירו בשנתיים האחרונות. רבות נעשו בשנה האחרונה ומוצגות כאן לראשונה, ובכלל זה מספר עבודות שנוצרו במיוחד עבור התערוכה.

התערוכה במסגרת רשמים – הביאנלה הארצית השישית לרישום.

אוצרת התערוכה: תמנע זליגמן

מוזיאון ישראל, ירושלים

אתר המוזיאון: <http://www.imj.org.il/>

מחלקת העיתונות, מוזיאון ישראל, ירושלים, 02-6708935



Roey Heifetz at Israel Museum's Ticho House for opening of "Victoria", November 2016

רועי חפץ – רשימת עבודות- 'ויקטוריה' – מוזיאון ישראל – בית אנה טיכו

Roey Heifetz - List of Works – 'Victoria' – Israel Museum – Ticho House

1. Frau L., 2014

300 x 150 cm

Graphite and pigment powder on paper



2. The Hostess, 2014

300 x 150 cm

Graphite and pigment powder on paper

8,000 Euro



3. The Tweens, 2014

300 x 450 cm

Graphite and varnish lacquer on paper

15,000 Euro



4. Portrait (das kannst du knicken), 2013

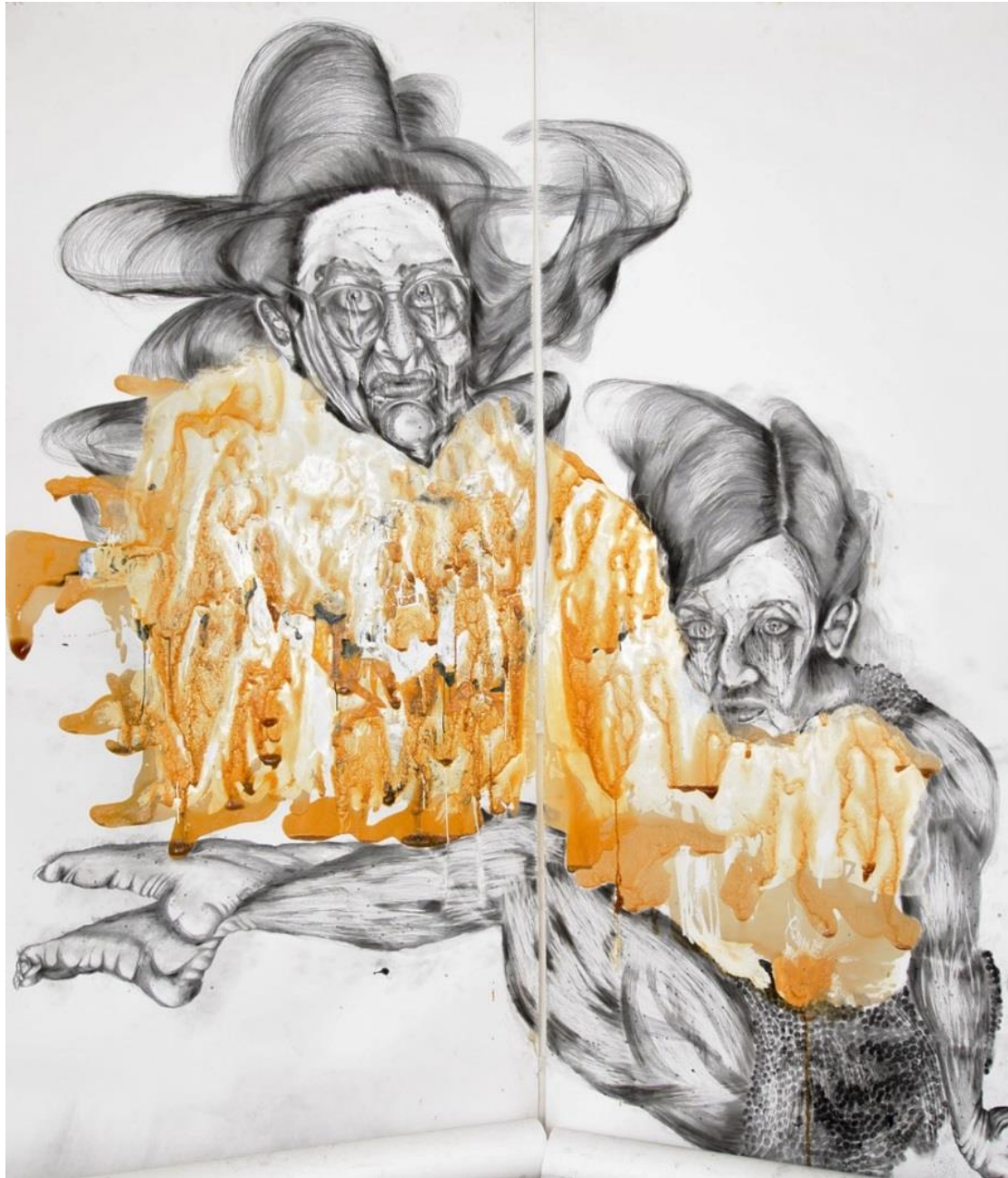
65 x 50 cm



5. The Carrier, 2014

300 x 300 cm

Graphite and varnish lacquer on paper



6. Frau in Blue, 2016

150 x 300 cm

Graphite and pigment powder on paper



7. Frau in Red, 2016

300 x 300 cm

Graphite and pigment powder on paper



8. Lady Waiting, 2016

150 x 330 cm

Graphite on paper



9. The Teacher's Nap, 2011

300 x 150 cm

Graphite, ink, charcoal and pigment powder on paper

Courtesy of Serge Tiroche & ST-ART Collection



10. Trio, 2011

280 x 150 cm

Mixed media on paper

Courtesy of Serge Tiroche & ST-ART Collection



11. **On Her Knees**, 2014

330 x 150 cm

Graphite, ink, charcoal and pigment powder on paper

Courtesy of Serge Tiroche & ST-ART Collection



Additional works available:

12. The Helpers

300 x 300 cm

Graphite and pigment powder on paper



13. The Librarian, 2010

280 x 150 cm

Mixed media on paper



14. **Sehnsucht, 2010**

260 x 150 cm

Mixed media on paper



15. **The Secretary, 2014**

90 x 50 cm

Graphite on paper



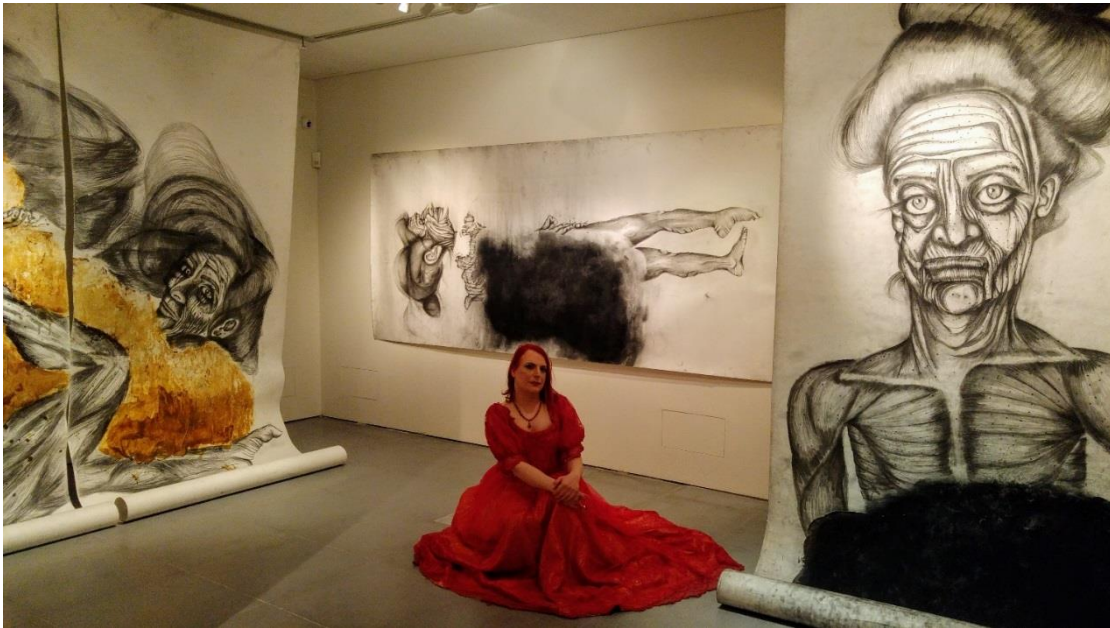
16. **The Geography Teacher, 2011**

120 x 120 cm

Mixed media on paper



Installation views:





Exhibition on view at Ticho House, Jerusalem until March 15, 2017

For more information, please contact ST-ART at office@st-art.co.il +972-3-5169599